

Videodreh aus der Zukunft

Einleitung



Ziel	Vorrausschauendes/ visionäres Denken; Üben sich in andere Personen zu versetzen Umgang mit digitalen Medien,
Schulstufe	Ab der Sekundarstufe 1
Fächer	Medien, Deutsch, Fremdsprache, Geografie, Umweltkunde, Theater, Fächerübergreifend
Material	Template Videodreh, Anleitungen (Arbeitsauftrag, iMovie...), Digitales Endgerät (Handy, Tablet)
Dauer	Mindestens 60 Minuten
Sozialform	Teams von 3 bis maximal 5 Personen

Kurzbeschreibung

Beim "Videodreh aus der Zukunft" berichten die Schüler:innen auf Basis des Zukunftsbildes entweder aus der Utopie oder der Dystopie, die Realität geworden sind. Sie schlüpfen in die Rolle einer Person aus der Zukunft und erzählen aus deren Perspektive.

Vorbereitung

Werden spezielle Videodreh- und -bearbeitungsprogramme wie z.B. iMovie oder Windows Movie Maker verwendet, ist eine Einführung empfehlenswert. Ein einfaches Video kann aber auch mit dem Handy erstellt werden. Für die Szene kann eine Vorlage (siehe template Videodreh Storyboard) verwendet werden. Zur Vorbereitung der Präsentation der Videos empfiehlt sich die Einrichtung eines gemeinsamen Ordners, in den die Videos hochgeladen werden können.

Videodreh aus der Zukunft

Durchführung

1. Team bilden

Bildet Teams mit 3 bis 5 Personen. Eure Lehrperson unterstützt euch dabei.

2. Szenarien auswählen

Seht euch das Zukunftsbild an und wählt gemeinsam die Szenarien aus, über die ihr aus der Zukunft berichten möchtet.

3. Videodreh planen

Überlegt euch mithilfe der Arbeitsvorlage folgende Punkte:

- Was beinhaltet die Szene? Fügt ein Stichwort bzw. eine Überschrift ein.
- Was passiert in der Szene? Fertigt dazu eine Skizze an, Anregungen findet ihr in der Beilage.
- Wie ist die Kameraeinstellung? Kreuzt eure Wahl an.
- Welche Effekte, z.B. Geräusche, Texte und Bilder sollen integriert werden? Ergänzt Stichworte.
- Welche Personen sind in welchen Rollen involviert? Ergänzt Stichworte.
- Was soll von wem gesagt werden? Ergänzt die Botschaft bzw. den Text in Stichworten oder formuliert diese auf einem Extrablatt aus. Formuliert bei Bedarf zumindest die Satzanfänge aus.

4. Video drehen

Denkt daran, vorher die Rollen festzulegen: Wer filmt, spricht, assistiert ?

Mit guter Planung, könnt ihr euren Film in einem Stück drehen und braucht kein Schnittprogramm. Habt Spaß :-)

5. Video teilen

Präsentiert eure Videos in der Klasse - vielleicht gibt es Oscars in diversen Kategorien zu gewinnen?

Wen wollt ihr außerhalb eurer Klasse erreichen?

Gibt es lokale Medien oder Möglichkeiten euer Ergebnis zu zeigen?

6. Unterricht reflektieren

- Wie war die Methode (der Videodreh aus der Zukunft) für euch?
- Was hat euch überrascht?
- Worüber habt ihr euch (besonders lange) ausgetauscht? Warum?
- Was habt ihr dabei gelernt?
- Welche Fragen sind für euch offen geblieben?
- Für wie realistisch haltet ihr die Szenarien, über die ihr berichtet habt?
- Wie findet ihr selbst, die von euch beschriebenen Szenarien?
- ...

Varianten

Anstelle eines Videodrehs aus der Zukunft, könnte eine Zeitung, ein Blogbeitrag, ein Podcast, ein Radiobeitrag oder ein Schnappschuss aus der Zukunft erstellt werden. Die Gestaltung kann sehr frei gestellt, oder durch die Vorgabe bestimmter Kriterien eingeschränkt werden. Kriterien können sein:
Personen mit bestimmten Rollen (z.B. Jugendliche)
die Vorgabe eines thematischen Bezugs (z.B. Wirtschaft)
oder das Berichtsformat (z.B. Interview)

Wissenswert/ Vorsicht

Die Methode eignet sich gut für einen fächerübergreifenden Unterricht. Sie bietet Schüler:innen eine Gelegenheit, sich damit auseinanderzusetzen, wie ein Leben in Zukunft aussehen kann und wie die Gegenwart mit der 'Brille der Zukunft' betrachtet werden kann. Darüber hinaus kann sie Kreativität und digitale Kompetenzen der Schüler:innen fördern.

Drehplan – Anregungen

(in Anlehnung an www.futurium.de)

Szene	(möglicher) Inhalt	Textvorschläge	Sonstiges
Szene 1	Willkommen in der Zukunft, Herausforderung > Zeitreise > Begrüßung	<p>“Wir stehen heute vor der großen Herausforderung... Sie müssen wir meistern. Deshalb reisen wir heute in die Zukunft, um über mögliche Lösungen zu berichten.“</p> <p>...</p>	<p>Zeitreise im Videodreh darstellen. Zeitmaschine könnte bspw. ein Aufzug sein oder wie eine Toilettenspülung klingen.</p>
Szene 2	Lösungen aus der Zukunft > Funktion > Bewertung	<p>“Hier in... (fiktiver Ort auf dem Zukunftsbild) sieht es heute so aus...“.</p> <p>“Diese Idee funktioniert so...“.</p> <p>“Das finden wir besonders gut / schlecht...“</p> <p>...</p>	<p>Bilder einbauen</p>
Szene 3	Ein Mensch aus der Zukunft > kurzes Interview	<p>“Wir haben für unseren Bericht exklusiv ein Interview mit... bekommen“. Er/Sie lebt /verbringt seinen Urlaub / arbeitet /... / bereits seit ... hier.</p> <p>“Herr/Frau.., erzählen Sie unseren Zuschauer:innen: Welche Veränderung im Vergleich zu früher war für Sie am größten? Wie hat sich Ihr Alltag / Ihr Urlaubsgefühl / bei der Arbeit / ... damit gewandelt?“</p> <p>...</p>	<p>Warum ist die Lösung attraktiv für die Protagonistin/den Protagonisten?</p>
Szene 4	Überraschung aus der Zukunft > Bewertung > Verabschiedung	<p>“Das überraschendste für uns war..., weil...“</p> <p>“Das konnten wir uns nicht vorstellen, denn...“</p> <p>“Abschließend können wir sagen, dass die Zukunft ... ist / dass wir eine andere Zukunftsvorstellung bekommen haben durch...“</p> <p>“Wir bedanken uns fürs Einschalten und wünschen...“</p> <p>...</p>	<p>Evtl. auch noch: Welche Rahmenbedingungen müssten sich ändern, damit eure Zukunftsentwürfe wahr werden können?</p>

<p>Szene 1:</p>	<p>Szene 2:</p>	<p>Szene 3:</p>
<p>Skizze:</p>	<p>Skizze:</p>	<p>Skizze:</p>
<p>Einstellung (kamera) <input type="checkbox"/> fern <input type="checkbox"/> mittel <input type="checkbox"/> nah</p>	<p>Einstellung (kamera) <input type="checkbox"/> fern <input type="checkbox"/> mittel <input type="checkbox"/> nah</p>	<p>Einstellung (kamera) <input type="checkbox"/> fern <input type="checkbox"/> mittel <input type="checkbox"/> nah</p>
<p>Effekte/Bilder...</p>	<p>Effekte/Bilder...</p>	<p>Effekte/Bilder...</p>
<p>Personen & Rollen:</p>	<p>Personen & Rollen:</p>	<p>Personen & Rollen:</p>
<p>Botschaft/Text (und wer spricht):</p>	<p>Botschaft/Text (und wer spricht):</p>	<p>Botschaft/Text (und wer spricht):</p>